



接受你的创意

教师指南

色彩激发创造力



本指南可帮助教师**做好准备**, 开展 Crayola Creativity Week 每日主题“接受你的创意”。你可以打印两张可下载的思维表: “玩转”创意和珍视创意, 并将其作为讲义分发给学生; 如果学生使用空白纸, 你可以将思维表用作指南。无论哪种方式, 他们都可以使用手头的各种美术材料。



在奎斯特洛夫 (Questlove) 的《The Idea in You》《你的想法》一书中, 作者鼓励学生接受自己的创意, 并确立自身的表达立场。Questlove 分享的持久洞见是: 创意无处不在, 且能够通过融合、整合、试验等方式进行加工, 并传递给可助力使其更加闪耀的他人。Creativity Week 所传达的尊重创意并通过实践探索强化创意的理念, 是如何与你的教学和学习目标相联系的?

学习目标 — 学生将:

- 从 Questlove 关于创意来源以及如何利用这些创意的故事中获得启发;
- 理解保持创造活力以及处于一种玩乐的状态对于产生新颖想法的重要性;
- “玩转”创意——通过翻转、拓展、重构或深度剖析, 而后放手让其自主演化, 以观察其发展趋向及可能的接受群体;
- 珍视自己的原创想法, 以足够的热忱对其进行调整改进, 而后分享、传播; 以及
- 将自己视为具备创造性自信且能应对未来挑战的创意生成者。



使用“玩转”创意思维表, 学生将对以下观点进行**回应**: 保持创造活力以及处于一种玩乐的状态, 有助于人们以全新的视角看待创意。询问人们以一种玩乐的心态行事时会表现出哪些特征。让学生思考一下, 不具竞争性且没有规则约束的开放式游戏如何能够促进思维的活跃。他们何时曾以轻松玩乐的心态来开阔思维, 从而激发更多创意?



学生们能够将自己发现、玩味以及分享创意的个人经验与同学的经验**联系**起来。他们从哪里获得原创想法的灵感? 故事、动作、舞蹈、声音、音乐及艺术如何激发新的思维方式? 共同协作和建立信任等行为和关系如何促进创意的活跃度? 为何创意就像种子, 必须经过播种和培育才能发展成为有形之物?



让学生**创作**一幅草图, 以呈现其思维过程。提醒学生, “玩转”创意意味着思考“如果.....会怎样?”时, 对某个创意进行翻转、拓展、分享、组合、重构、再利用及反复探讨, 且无需担心创意正确与否。鼓励学生画出一个自己曾有过的创意草图, 这个创意在他们不断“玩转”的过程中得到了发展或完善。



当学生**展示**他们的草图时, 让他解释创作过程。他们最初“玩转”的创意是什么? 当他们饶有兴致地探索该创意时, 该创意时如何发展演变的? 鼓励学生对他人的创意提出有趣的建议, 并在创意融合、演变和拓展的过程中思考更多可能性。



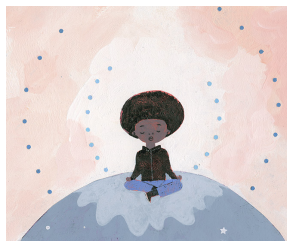
接受你的创意

教师指南

色彩激发创造力



使用“珍视创意”思维表，学生将对以下观点作出**回应**：他们的创意应该得到珍视，尊重原创性有助于催生新的、更完善的创意。支持产生创意的一种方式减少干扰，专注于保持平静与舒适的状态。



让学生找到可舒服站立或坐着的地方，放松身体，闭上眼睛，并展开内省。他们或许会想象自己像大树一样扎根于大地。或者他们可能会想象自己在外太空漂浮，远离日常生活的纷扰。让他们专注于机会或挑战，并使他们脑海中涌现出能够应对这种情况的想法。



当学生们专注于挑战或机会时，鼓励他们**思考**如何以及为何应当珍视这些创意。他们会为这些创意命名，并指出每个创意的优势所在。然后他们会挑选出几个创意进行阐释，以此来接纳创意并记住它们。



让学生**创作**一幅草图，灵感源自肖恩·夸尔斯 (Sean Qualls) 的插图，画中自己处于中心位置，在属于自己的空间里放松，周围环绕着他们的一些创意。在他们勾勒出每个创意时，请让他们附上一个名称，这样更便于接受、记住和分享。



珍视创意的重要方式是分享创意，并邀请其他人助力创意优化发展。当学生向同学**展示**他们的艺术作品时，让他们描述所描绘的创意，并欢迎能肯定和支持这些创意的建议。在学生完成展示后，询问学生产生并珍视创意是如何让他们为未来做好准备的。为何世界需要更多原创思维？为何学生对于发明创新的未来至关重要？



学生完成“接受你的创意”活动后，与他们讨论**学习目标**。让学生**思考**自己在学校、放学后以及在家时发现并创造性地发展创意的能力。为何探索众多可能的解决方案并珍视诸多创意，比试图寻找一个单一的正确答案更有帮助——尤其是在审视新的机会和挑战时？