



共同建造 教师指南

色彩激发创造力



本指南可帮助教师**做好准备**, 开展 Crayola Creativity Week 每日主题“共同建造”。
你可以打印两张可下载的思维表: 绘制计划草图和制作鸟舍, 并将其作为讲义分发给学生;
如果学生使用空白纸, 你可以将思维表用作指南。无论哪种方式, 他们都可以使用手头的各种美术材料。

在他们的《Builder Brothers: Big Plans》一书中, 德鲁 (Drew) 和乔纳森·斯科特 (Jonathan Scott) 讲述了他们的童年经历, 阐述了其创造力如何得到培育, 以及他们如何被引导从错误中吸取教训。他们指出, 早期获得的支持是其创意事业和电视节目如今得到蓬勃发展的主要原因, 并强调培养孩子创意自信的重要性——这种心态是人们永远不会因长大而失去的!

作者在书中提及, 他们推崇的一个信念是: “每一项宏大计划皆始于梦想。” 让学生说说这句话的意思, 以及为何这些富有创新精神的建造者认为梦想是制定和实施计划必不可少的第一步。

Scott 兄弟在他们的“创意周”视频中所讨论的一些观点, 比如将想象力付诸行动的重要性以及使用色彩激发创造力, 如何与你的课程联系起来? 学生可如何将理念应用于现实机会, 勾勒出计划并根据他们所想象的内容进行建造?



学习目标 — 学生将:

- 可从 Drew 和 Jonathan 对趣味性设计及建造的毕生热忱中汲取灵感;
- 在进行项目的思考、头脑风暴、设计与改进过程中, 采用创新者的思维模式;
- 反思自身从错误中吸取经验教训的过往经历; 以及
- 在共同创造新的创意解决方案时, 认识到自身的个人优势以及他人所贡献的优势。



使用“**绘制计划草图**”思维表, 学生将对各年龄段的建筑师、建造者、改造者及设计者都是从富有创意的愿景开始这一观点作出**回应**。询问他们使思维可视化对其意义所在。

学生可以通过个人反思、小组头脑风暴或全班讨论的形式, 找出他们觉得有趣的建筑方面。



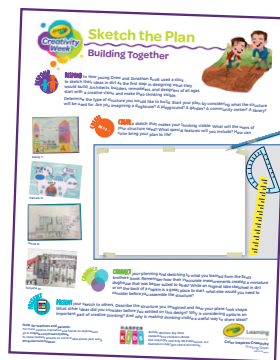
在学生**创作**草图之前, 让他们思考一下自己可以设计的几种不同类型的建筑结构。解释说创造力既包含发散性思维 (产生许多想法), 也包含聚合性思维 (筛选想法以确定哪些将被采用)。在他们规划建筑结构时, 提醒他们色彩能激发创造力。让他们对那些不同寻常的特征、设计元素以及突破常规的新颖色彩运用保持开放的心态。



学生能够将他们从 Scott 兄弟那里学到的东西与现实生活中的经历**联系**起来。他们犯了哪些与 Drew 和 Jonathan 所犯类似的错误? 他们是如何从测量、沟通或设计失误中吸取经验教训, 并将这些经验教训应用到其他项目中的? 拓展联系, 邀请当地专业人士或经验丰富的社区成员到课堂上做客, 或通过视频聊天远程访问, 让他们谈谈自己的创作过程, 以及如何从错误中吸取经验教训。



在学生**展示**其草图时, 询问他们创作背后的想法。从发散性思维角度出发, 在确定最终结构前, 他们曾考虑过哪些结构? 从聚合性思维角度出发, 哪些考虑因素促使他们聚焦于该结构? “在餐巾纸背面勾勒原始想法”这句话是什么意思? 为什么这是一种有用的构思并分享想法的方式?



Builder Brothers: Big Plans
HarperCollins Children's Books
文字版权所有 ©2018 by SB Publications, LLC
插图版权所有 ©2018 Kim Smith



色彩激发创造力
教师指南
©2025 Crayola



共同建造 教师指南

色彩激发创造力



使用“制作鸟舍”思维表，学生将对 Drew 和 Jonathan 所规划的结构如何最终变成鸟舍的故事作出**回应**。

学生可以先规划一幅二维草图，构思一下能够装饰鸟舍的图案和图像，从而开启鸟舍探索之旅。如果对课程进行拓展延伸，他们可以使用回收材料设计三维鸟舍。由于这些鸟舍只是起装饰作用，而非实际使用，因此可以使用经清洗干燥处理的再生牛奶盒来制作。学生可以帮忙决定他们完成这个三维项目所需的其他材料（彩色卡纸、尺子、剪刀、细绳等）。



当学生为鸟舍**制作**外部结构和装饰时，让他们思考什么样的形状、颜色和图案会吸引鸟类。他们的研究可能会揭示，鸟类往往会被涂成蓝色、绿色或紫色或与自身羽毛颜色相匹配的巢居所吸引。鸟类也喜欢那些能与环境特征（如树枝）相融合的巢居。可以借此机会讨论“伪装”（保护色）。让学生选用他们觉得能让鸟儿感到自在和安全的形状及图案。



Emma F.



为了激发学生创作出具有创新结构元素的草图，可以向他们展示一些有趣的建筑设计，如史密森学会下属的国立美洲印第安人博物馆、非裔美国人历史和文化国家博物馆或所罗门·R·古根海姆博物馆。

当学生向同学**展示**他们的艺术作品时，让他们描述自己的决策过程。当学生留意到同学作品中所运用的独特元素和视觉上有创意的创意时，邀请大家展开讨论。



当学生将他们的结构和设计与数学**联系**起来时，他们就会认识到形状、线条、角度、对称性、图案及符号等概念在现实生活中的应用。学生在艺术创作中还能建立起哪些其他的数学联系？



学生完成**共同建造**活动后，与他们讨论**学习目标**。让学生反思他们的规划过程。低龄段学生可能会在创造性游戏中使用有形物体（积木、拼插积木）作为游戏活动的一部分。高年级学生可以考察正在建造或翻新的建筑物，借此将本次课程内容与社区中的实际经历相结合。无论年龄如何，我们都能找到灵活创造性思维的应用示例，这些示例在我们身边随处可见。